Successions de M. et Mme d'E***

VENTE APRÈS DÉCÈS

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Marbres, Bronzes, Mobilier

Me SARRUS
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue Saint-Lazare, 74

M. E. FÉRAL
PEINTRE-EXPERT
Faubourg Montmartre, 54

PARIS — 1892

Successions de M. et Mme d'E***

VENTE EN VERTU D'UNE ORDONNANCE DE RÉFÉRÉ

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Très beau Panneau de salle à manger

PAR

FRANÇOIS SNYDERS

Œuvre remarquable de Gaspard NETSCHER, etc.

MARBRE PAR CLÉSINGER

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Linge — Garde-Robe — Beau Mobilier

HOTEL DES VENTES, SALLE N° 1

Les Mercredi 8 et Jeudi 9 Juin 1892

A DEUX HEURES DE RELEVÉE

Me SARRUS	**M. E. FÉRAL**
COMMISSAIRE-PRISEUR	PEINTRE-EXPERT
Rue Saint-Lazare, 74	Faubourg Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 7 Juin 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition publique mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation après le prononcé de l'adjudication.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 200—24761

DÉSIGNATION

I — TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BRASCASSAT (D'après)

1 — Animaux auprès d'une ferme.

CŒDÈS (D'après Greuze)

2 — Jeune Fille, en buste.

DROOGSLOOT

3 — Saint Jean prêchant dans le désert.

FLANDRIN (D'après)

4 — Jeune Femme vue de profil et tenant une brochure.

GABÉ

5 — Marines avec bateaux de pêche.

Deux pendants.

GREUZE (D'après J.-B.)

6 — Portrait de jeune Dame.

Toile ovale.

GRIMOUX (Alexis)

7 — Portrait de jeune Homme en costume de pèlerin.

HAMMAN

8 — Le Giorgion et son modèle.

JUGELET

9 — Ruines au bord de la mer.

LAGRENÉE (D'après)

10 — La Mélancolie.

LANCRET (D'après)

11 — Personnages de la Comédie italienne.

LEMÉE (Léontine)

12 — Des Cerises.

MIERIS (D'après)

13 — Jeune Dame à sa toilette.

NETSCHER (Gaspard)

14 — Famille Hollandaise réunie sur le vestibule d'un palais.

Le Père est debout, une canne à la main, la Mère est assise sur la gauche, vêtue d'une robe de satin blanc, ayant deux fillettes auprès d'elle.

Fin et beau tableau signé.

SANTÈRE (D'après)

15 — Jeune Femme tenant une canne, un voile sur la tête.

SNYDERS (François)

16 — Fruits et Gibier.

Sur la gauche, un cerf, un sanglier et un homard dans un plat ; au centre, un panier de fruits; à droite, un jeune homme cause avec une jeune servante, lui prenant le bras; un chien est près d'eux.

Très belle et vigoureuse peinture du maître.

Les figures, d'un beau coloris et largement exécutées, nous semblent de la main de RUBENS.

Superbe panneau de salle à manger, digne d'une collection de premier ordre.

WYNANTZ (D'après)

17 — Paysage et Animaux.

ÉCOLE MODERNE

18 — Portrait de Jeune Femme en robe rouge.

ÉCOLE MODERNE

19 — Rosiers grimpants et entourant une Statue de la Vierge.

D'après Saint-Jean.

ÉCOLE MODERNE

20 — Fleurs dans un Vase.

D'après Saint-Jean.

ÉCOLE MODERNE

21 — Fleurs et Fruits.

D'après Messiat.

II. — MARBRES ET BRONZES
PORCELAINES ANCIENNES

Ariane, buste en marbre par Clésinger.

Bronzes d'art, de *Barbedienne*.

Bronzes d'ameublement, de *Gagneau* et *Denière*.

Très Belle Pendule en bronze ciselé et doré à cadran tournant.

Pendule Louis XIV, cuivre et étain.

Potiches en vieille porcelaine de Chine et du Japon.

III. — MOBILIER

Salon en bois doré garni de brocatelle.

Consoles en bois sculpté et doré.

Belle Console époque Empire ornée de cuivres.

Meubles de salle à manger et chambre à coucher.

Services de table en porcelaine et cristal.

IV. — ARGENTERIE

Services de table, Couverts, Couteaux, Plats ronds et longs, Saucières, Légumiers, Cafetières, huilier, etc.

V. — RUOLZ

Plats, Seaux à glace, Réchauds, Couteaux, etc.

VI. — VOITURE

Un Dorsay à huit ressorts de la maison Binder.

VII. — GARDE-ROBE

Belle Garde-Robe de dame en soie et dentelles.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144